



Martine Marzloff - INRP

# Contexte

- Rêve de Borgès
- bouleversements technologiques des supports d'information et de communication
- Rapports entre structures technologiques et savoirs
- Pratiques sociales
- Pratiques artistiques
- Nouvelles littératures
- Complexité du support
- Évaluations
- Incidences sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture
- Nouveaux dispositifs pédagogiques

# Outils



Tableau noir

Craie

Ardoise



Source d'énergie

TNI

Ordinateur

Vidéo-projecteur

Stylet

Internet

Imprimante

Logiciels

Tablette (Ipad...)

Tableau noir

Tableau blanc

- Le tableau numérique interactif
  - Tableau
  - Numérique
  - Interactif
- Outil collectif
- Description

# Opérations

- Annoter
- Entourer
- Surligner
- Copier/coller
- Déplacer
- Dessiner
- Sélectionner
- Agrandir / Réduire
- Ajouter des images, du son, du mouvement, de la vidéo...
- Aller sur internet
- Se filmer
- Se mettre en réseau

# Innovations pédagogiques

- Introduction du TNI dans la classe
- Débat
- Autres outils
- Appropriation
- Anticiper les nouveaux modes de lecture et d'écriture
- Créer de nouveaux dispositifs

# Lecture / Écriture

- Texte et supports
- Représentations : linéaire / tabulaire
- Stratégies
- Processus



# Changements

- Lecture / Écriture
- Linéarité / Tabularité
- Auteur / Lecteur
- Auteur / Éditeur
- Verbal
- Autonomie

- Lettrure
- Circulation
- Écrilecteur
  
- Multimédia
- Dépendance technique