

Ecritech-3

Patrimoines, enseignement d'exploration et tablettes

Josyane Rouch, IA-IPR Arts plastiques,
Académie de Nice

Christiane Caitucoli, professeur d'histoire-géographie,
Lycée Bonaparte, Toulon
Académie de Nice



Le lycée Bonaparte, situé en centre-ville de Toulon, reçoit 1607 élèves.

Lycée général et technologique, accueillant des BTS et une classe préparatoire, il est l'un des deux établissements du département offrant l'Enseignement d'Exploration *Arts et Créations artistiques, Patrimoines*, et le seul proposant l'option de détermination *Histoire des Arts* en série littéraire. Cette option peut également être suivie dans les Alpes maritimes, au lycée d'Estienne d'Orves, (Nice).

Enseignement d'Exploration, Création et activités artistiques, Patrimoines.



Cet enseignement est proposé aux élèves de seconde depuis la rentrée 2010

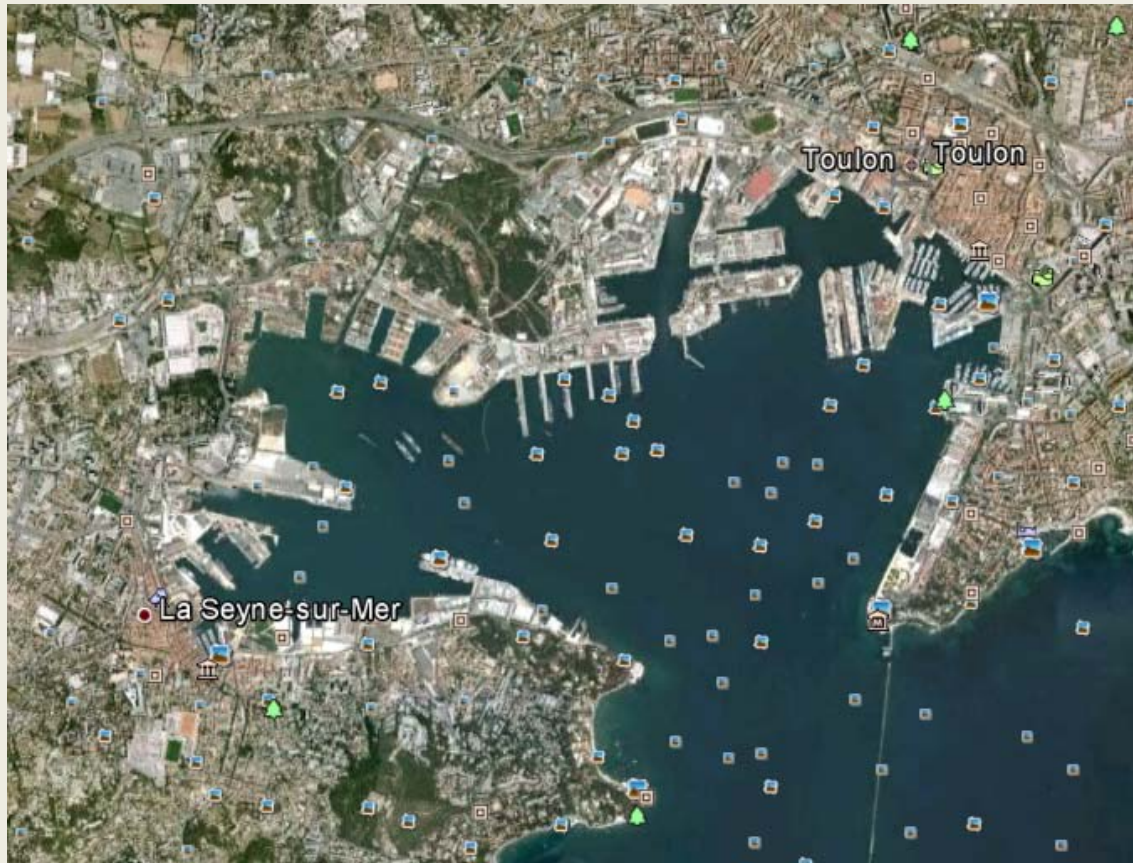
L'enseignement d'exploration « Patrimoine » propose d'acquérir les compétences nécessaires à la construction d'un projet de formation en découvrant les nombreuses filières universitaires et les métiers qui étudient, valorisent, gèrent, développent le patrimoine ainsi que les métiers de la communication qui y sont associés.

Le patrimoine est aussi le point de rencontre de différents domaines : artistiques, historiques, touristiques, scientifiques, etc.

Le but de cet enseignement est d'apprendre à observer et à décrire, à classier et à faire des liens, à situer...

Il s'agit donc d'un enseignement dont les buts sont culturels et qui vise à développer la créativité

Le professeur d'arts plastiques et le professeur d'histoire qui l'encadrent ont choisi de travailler surtout le patrimoine local et régional.



Les cours, 1h30 hebdomadaire, sont en fait :

- Des promenades « patrimoniales» dans Toulon (*quartiers au style typique, bâtiments spécifiques, détails architecturaux*) avec prises de photos
- Des visites de musées, monuments, théâtres
- Des rencontres avec des professionnels
- Du travail en salle informatique (reprise et sélection des documents et enregistrements, travail d'analyse, retouches de photos)
- Des recherches personnelles au CDI

L'expérimentation conduite en 2010-2011, 1^{ère} année de mise en œuvre des enseignements d'exploration, a mis en évidence plusieurs difficultés:

- ✓ Manque d'appareils photos (utilisation de téléphones souvent de mauvaise qualité)
- ✓ Difficulté à prendre des notes lors des rencontres
- ✓ Quasi-impossibilité pour les élèves de gérer appareil photo, bloc-notes, stylo... Tout en écoutant les commentaires
- ✓ Absence de ressources souvent nécessaires mais difficilement transportables

L'outil tablette numérique réunit plusieurs fonctions indispensables (enregistrements sonores et visuels, écriture et recherches de données...) et résout les problèmes rencontrés précédemment.



Les élèves travaillent en binôme, chacun utilisant alternativement la tablette en fonction de ses besoins ou de ses compétences (prise de photos, de notes, enregistrements sonores, recherches de données)



La qualité optique de l'appareil photo permet :
de prendre des photos d'ensemble, en extérieur



Tout comme en intérieur



De capturer des
détails et de légender



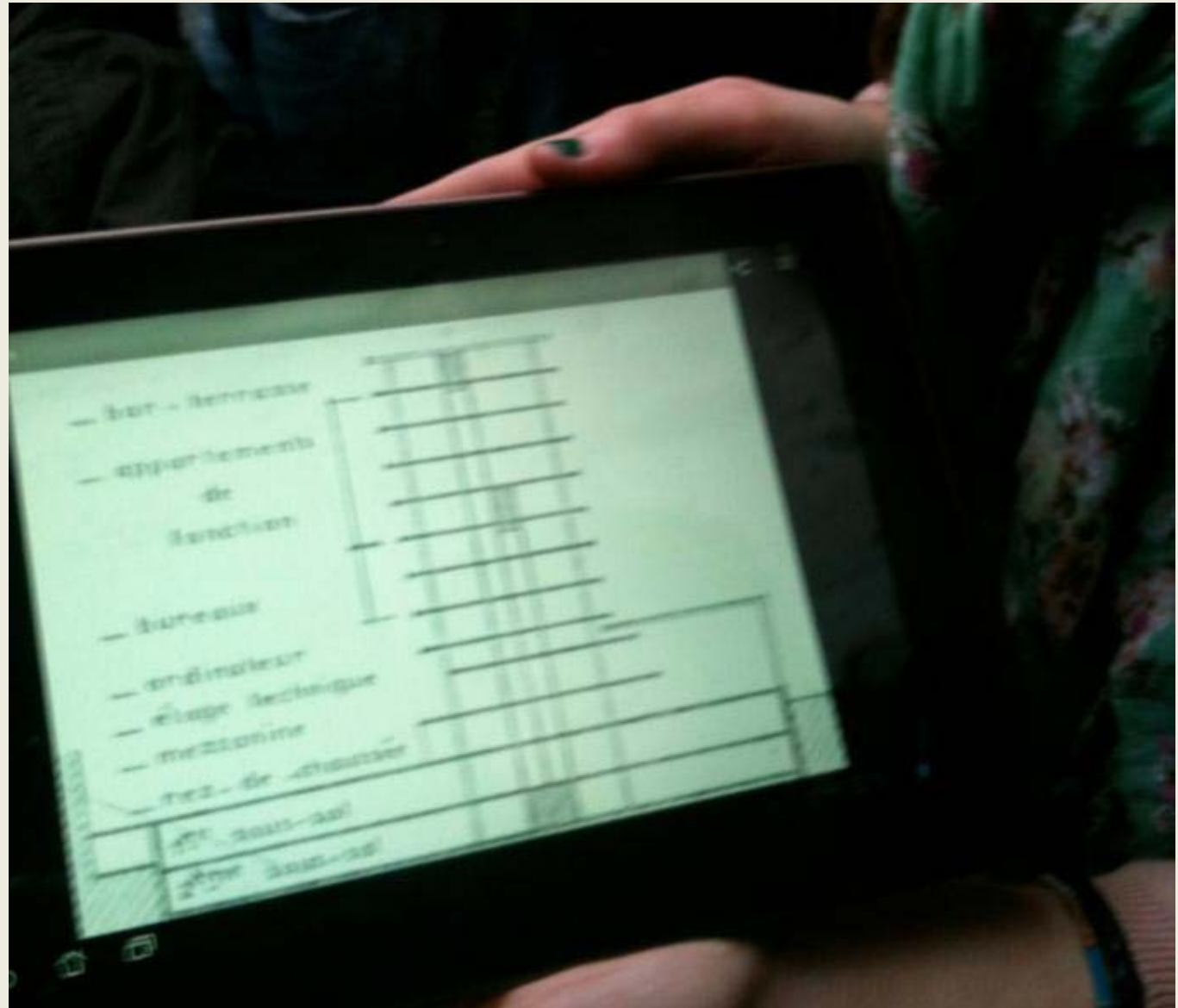
Grâce à l'utilisation de la tablette, la concentration est toujours remarquable.



Les élèves peuvent prendre des notes dans un document Word qu'ils retravailleront par la suite.



La tablette permet aussi d'utiliser les ressources préparées par les enseignants



A la fin de la visite, les professeurs récupèrent toutes les données et les déposent dans un répertoire sur la plateforme collaborative, *Claroline*.



Les élèves ont tous accès à ce répertoire et disposent également d'un dossier personnel (par binôme).

Une fois par mois, en salle informatique, chaque binôme reprend ses documents, sélectionne les photos, corrige les fautes...



Afin de produire un document correspondant aux normes et publiable

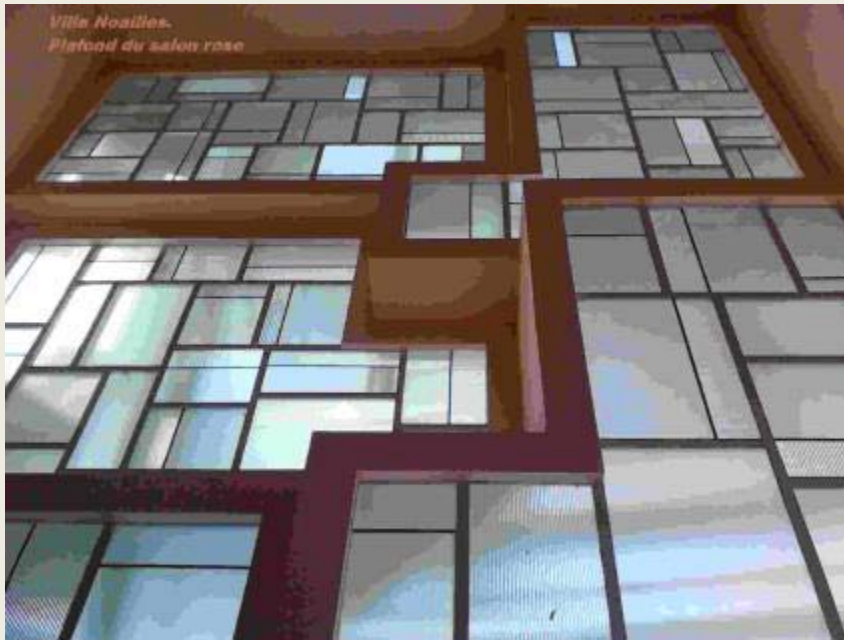
L'immeuble de la caisse d'épargne.

Cet immeuble a appartenu à la caisse d'épargne de 1895 à 1991. Il s'agit d'un bâtiment haussmannien de 4 étages et de 1300 m², qui possède un beffroi, ainsi qu'une horloge et de nombreux éléments décoratifs de style baroque (moultures, saillies, lacets,...) sur toute les façades.



À l'entrée (à l'angle des deux façades et donnant en face de l'opéra) les portes de chêne de six mètres de haut sont pourvues de nombreux éléments décoratifs. Ainsi que sur le chapiteau ou les moultures représentent une ruche et ses abeilles (symbole du travail en commun, de l'économie et de la réserve).

Ou simplement de mieux légender






Villa Noailles, Hyères.

Le salon rose est une pièce sans fenêtre. La lumière, importante, provient du plafond composé de vitraux monochromes réalisés par Louis Barillet.


Chacun dépose ensuite son travail dans le dossier du binôme sur la plate-forme.

🏠 [Claroline](#) > [EDE](#) > [Documents et liens](#)

► **Documents et liens**

 Remonter |  Rechercher |  Télécharger ce dossier

Racine > [fisher-ligneul](#)

 **fisher-ligneul**

<u>Nom</u>	<u>Taille</u>	
 Immeuble_de_larue_Gimelli_de_Toulon.png	1.41 Mo	
 Immeuble_de_rue_Gimelli_de_Toulon.png	1.25 Mo	
 Les_Quartiers_de_Toulon.docx	119.3 Ko	
 Patrimoine_Fischer_et_Ligneul.docx	86.82 Ko	
 PicsArt_1323789024628.png	1.54 Mo	
 PicsArt_1323789048424.png	1.25 Mo	
 PicsArt_1323789089727.png	1.18 Mo	
 PicsArt_1323789266728.png	1.31 Mo	
 PicsArt_1323789389185.png	900.59 Ko	
 Quartier_Haussmanien_de_Toulon.jpg	2.08 Mo	
 recent_1323788924608.png	1.25 Mo	
 recent_1323789081204.png	1.18 Mo	
 vieux_toulon.docx	13.57 Ko	
 Voute_d_un_immeuble_de_Toulon.jpg	1.95 Mo	
 Voute_de_l_Hotel-Dieu_de_Toulon.png	1.06 Mo	

Les productions des élèves alimentent un site Internet réalisé avec l'aide du CRDP du Var



Grâce à un logiciel acheté avec l'aide de la Région, les élèves réalisent des panoramiques à partir des photos prises et ajoutent des notices sur l'histoire et l'architecture des édifices et des quartiers.



Visites virtuelles / Vidéos / Photos / Peintures / Dessins

Visites virtuelles

Cliquez sur une vignette pour commencer la visite



Enfin, en collaboration avec l'association *Les Amis des musées de Toulon* et avec l'association *Équinoxe*, les élèves préparent, à partir de leur travail, des productions (dessins, vidéos, montage-photos) qui seront exposées dans le cadre de Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture.



Le lycée offre aussi l'option de détermination

Histoire des arts

en classe de première et de terminale

Cet enseignement, qui permet de faire découvrir aux élèves toutes les formes d'arts (arts de l'espace, du langage, du son, arts plastiques, cinéma, arts vivants...) et de leur faire acquérir une culture générale personnelle, est assuré par quatre enseignants.

Les élèves de première littéraire suivant cette option participent également au projet «Marseille-Provence 2013» ainsi qu'à la réalisation du site Internet. Ils peuvent utiliser les tablettes, quand elles sont disponibles, lors de sorties et de visites. Les tablettes leur permettent de faire des croquis rapide (avec Pitch et Pics art), de prendre des notes correctes lors de visites guidées ou de conférences et de créer des documents numériques composites et publiables .

En conclusion, la tablette tactile présente, d'un point de vue pratique :

Des inconvénients

- Difficultés pour rapatrier les données
- Problème de connectivité (pas de clef)
- Problème de gestion pour les enseignants (en l'absence de bloc de rangement-chargement)

Des avantages

- Un seul outil pour tout faire
- Prise en main très facile
- Nombreuses possibilités (photos, notes, enregistrements sonores, travail de retouches, accès Internet)
- Possibilité de travail collectif et transdisciplinaire
- Apprentissage rapide de tous les outils informatiques

Mais elle présente surtout, d'un point de vue pédagogique, de nombreux avantages:

Pour les enseignants

- construire des séquences collectives qui permettent aux élèves de comprendre la multiplicité du regard que l'on peut porter sur une œuvre d'art
- Suivre en temps réel le travail de tous les élèves et donc intervenir rapidement
- Rassembler toutes les ressources nécessaires et vérifier leur utilisation
- Garder une trace de tous les travaux (y compris inaboutis)

Pour les élèves

- Concentration accrue
- Apprentissage rapide des règles de présentation de documents
- Développement de l'esprit de synthèse
- Prise d'initiative
- Dans deux cas, constatés pendant l'expérimentation, valorisation de certains élèves en échec scolaire mais utilisant efficacement la tablette, ce qui leur a permis de mieux s'intégrer dans la classe.

Quelques avis d'élèves

Utiliser la tablette pendant les cours de patrimoine, est une expérience exceptionnelle. Elle est simple d'utilisation, intuitive et extrêmement pratique.

Sa légèreté nous permet de prendre des notes beaucoup plus facilement, surtout lorsque nous sommes debout. Sa simplicité d'utilisation nous permet également de classer nos documents de manière organisée et de rendre des travaux propres et clairs.

Il est vrai qu'il est indispensable de savoir bien écrire, mais je pense que cela pourrait remplacer nos livres et nos cahiers, nous permettre d'avoir tous nos cours organisés et d'éviter de tout oublier

Victoire

La tablette est un nouvel instrument de travail très efficace mais qui me pose quelques problèmes. C'est parfait pour prendre des photos, enregistrer et même dessiner, c'est léger et facile à transporter, mais j'ai du mal avec le clavier, il me faudrait du temps pour apprendre à m'en servir. Surtout, le problème c'est la carte mémoire.

Une fois, j'ai perdu tout mon travail. Cependant, chaque mardi après-midi je prends plaisir à l'utiliser et j'espère bien savoir m'en servir correctement avant la fin de l'année.

Juliette

J'ai trouvé le fait d'avoir une tablette numérique pour un cours original et intéressant.

Je n'en avais jamais utilisée et c'est une très bonne expérience.

Je me suis habituée assez vite à prendre des notes et j'apprécie de pouvoir prendre les photos et de les annoter immédiatement. Mais il y a trop souvent des problèmes techniques, comme la carte mémoire qui ne marche pas ou la batterie qui s'arrête brutalement.

Malgré tout, j'ai trouvé que c'était une expérience vraiment agréable et je crois que si j'avais une tablette qui marche sans problème, je m'en servais pour tous les cours

Constance

Les tablettes, c'est bien pour beaucoup de choses : l'organisation, plus aucune note perdue, plus de feuille envolée. Le poids, c'est plus léger et plus maniable qu'un cahier plus une trousse. Les ressources du prof sont plus faciles à utiliser que les photocopiés.

C'est pratique de pouvoir enregistrer car les gens que nous allons voir parlent toujours très vite. Et pour les photos c'est super. Mais il y a des points négatifs : écrire est difficile et il faut penser à enregistrer le document au bon endroit .

Florian