

écriTech'5

11 AVRIL 2014

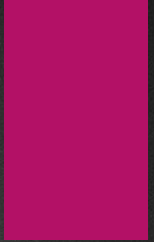


Paroles de rectrice

"Les nouvelles relations qui se
TICE"

Un petit détour...

Le premier ordinateur



Dossier pédagogique de l'Ecole Moderne n°4

Supplément au numéro 10 du 1er février 1964

L'écriture

Jean Le Gal

Jeannette Martinoli-Debiève



Porte-plume ou stylo en 1964 ?

- ▶ Liliane Beillevaire : *Je suis pour le porte-plume à plume pointue ou pour le très bon stylo-bille. J'utilise les porte-plume fonctionnels. Les doigts ne sont pas tachés, les cahiers sont propres.*
- ▶ Denise et Paul Poisson : *Les enfants utilisent le porte-plume qu'ils utilisaient au CP et qu'ils utiliseront encore au CE2. Nous autorisons le crayon à bille pour le cahier de textes et le cahier de lettres.*
- ▶ Annette Métivier : *J'ai conservé le porte-plume, cet outil de travail désuet parce qu'il est moins onéreux... Nous l'utilisons concurremment au stylo-bille que beaucoup de parents achètent, mais je voudrais trouver la possibilité d'utiliser exclusivement ce dernier.*

Porte-plume ou stylo en 1964 ...

- ▶ Malou Bonsignore : *Pour le stylo-bille pas de problème : on écrit bien mieux, et avec moins de fatigue qu'avec une plume ; pas de tache, pas d'encriers renversés, pas de pleins ni de déliés... D'eux-mêmes les enfants s'appliquent quand le travail les intéresse et qu'ils veulent avoir un beau cahier.*
- ▶ Le Bohec : *Je fais écrire au crayon-bille à 20 c. Ça a bien marché l'hiver, mais l'été l'encre coule.*
- ▶ Michèle Le Guillou : *Tout le monde emploie le stylo-bille. Alors pourquoi ne pas aller de l'avant comme dans le reste de nos techniques ?*

BO du 3 septembre 1965: apprentissage de l'écriture

Circulaire du 3 septembre 1965 : L'apprentissage de l'écriture :
« Il convient de constater que, de nos jours, on utilise couramment une écriture cursive qui ne nécessite à aucun moment une pression différenciée de la main. Les traits ont une largeur uniforme et sont tracés d'un mouvement continu.

Il n'y a donc pas lieu d'interdire les instruments à réservoir d'encre, ni même les crayons à bille qui procurent des avantages de commodité pratique, à condition qu'ils soient bien choisis, et qu'ils permettent sans effort excessif des doigts, du poignet et de l'avant-bras, d'obtenir progressivement une écriture liée, régulière et assez rapide.

Les maîtres veilleront toutefois au bon emploi de ces divers types d'instruments et feront apprendre les graphies correspondant à leur bon usage. »

AU MILIEU DU GUÉ

Le décalage entre les élèves et l'institution scolaire

Le décalage entre les élèves et l'institution scolaire

- ▶ Une difficulté rencontrée par un professeur de langue dans le cadre de l'évaluation de l'enseignement de LVA (langue vivante approfondie).
 - ▶ Pour cet enseignement, les élèves arrivent avec un dossier constitué qui servira de base à l'interaction avec l'examineur.

Le problème est le suivant :

"Mes élèves se retrouvent avec des produits finis qui sont des blogs, des PowerPoint, des présentations Prezi avec vidéos qu'ils ont sous-titrées, des audio-guides, des enregistrements personnels, etc... qui nécessitent donc une présentation à l'examineur soit sur un ordinateur connecté dans l'établissement, soit sur tablette ou smartphone personnel."

"L'année passée, les centres d'examen de notre académie n'avaient pas mis à disposition de matériel pour visionner ce type de supports."

Le décalage entre les élèves et l'institution scolaire

- ▶ *"Le recours aux smartphones ou tablettes personnels me paraît poser problème dans la mesure où durant le temps de préparation, cela pourrait favoriser la fraude. Durant l'épreuve les candidats conservent leurs documents, donc quid des supports numériques? Faut-il faire installer des ordinateurs dans les loges et dans chaque salle d'examen?"*

La difficulté est que dans le même temps, le programme de LVA met en avant le recours aux TICE ...

Le décalage formes d'examens/formes d'enseignement

Cherchez l'erreur...



Examens et concours

- ▶ La nature et les modalités d'enseignement changent quand les examens et les concours changent

UN DECALAGE ENTRE UNE POLITIQUE VOLONTARISTE ET LA PRATIQUE DE TERRAIN

Un décalage

- ▶ Quand je viens comme IG TICE on me montre du numérique
- ▶ Quand je viens comme IG premier degré, je ne vois jamais de TIC.

Comment réduire le décalage?

Un presque oublié du colloque : le
premier degré

LE PREMIER DEGRE

- ▶ Premier regroupement des IEN TICE la semaine dernière à l'ESENER autour de trois objectifs
 - ▶ Développement d'une culture commune
 - ▶ Définition de modes de travail avec les IEN responsables d'un champ d'enseignement ou d'un champ disciplinaire
 - ▶ L'élaboration d'observables dans le cadre des inspections destinés aux IEN non TICE
- ▶ M@gistère
 - ▶ Développer une culture du numérique par la formation continue

LA CONSTRUCTION D'UNE CULTURE NUMÉRIQUE D'ÉTABLISSEMENT

Les élèves ne sont pas idiots

- ▶ *Ils réfutent l'intérêt du numérique pour des activités où l'on aurait pu s'en passer (Jean-François Cerisier)*

que les étudiants ne nous disent
pas "en histoire j'ai tout en ligne, en
gestion je n'ai rien en ligne"
(Eddie Playfair)

Le rôle du chef d'établissement dans l'impulsion

Situation : 5 professeurs experts dans une communauté peu concernée,

Réponse : la conduite du changement : comment on passe de l'individu au collectif,

Le choix : le développement d'une culture collective par des entrées totalement complémentaires

Exemple : un conseil du numérique dans lequel figurent des élèves

Lycée pilote innovant : l'adaptation permanente

- ▶ L'adaptation aux mutations technologiques depuis le milieu des années 80
 - ▶ Des vagues technologiques successives : dernier état 650 tablettes
 - ▶ Disparition progressive de la programmation pour aller vers le projet
- ▶ Ce n'est pas l'objet technique qui est important, c'est la mobilisation des acteurs autour des possibilités données par l'objet technique

Académie de Montpellier la construction d'une culture numérique d'établissement dans un contexte particulier

- ▶ L'exemple de L'oRdi : attribution à tous élèves de lycée d'un ordinateur et développement du wifi dans les établissements
 - ▶ Première année : la sidération
 - ▶ Deuxième année Le début d'une réflexion
 - ▶ Troisième année : début d'une structuration

La place du numérique dans le projet d'établissement

- ▶ Le rôle du conseil pédagogique
- ▶ quelle harmonisation des pratiques entre les enseignants ?
- ▶ Quelles modification du règlement intérieur ?
- ▶ Quelle redéfinition du rôle du CDI ?
- ▶ Quelle redéfinition implicite du rôle des enseignants ?

Temps et espace

La contrainte des locaux



Clôture/ouverture

- ▶ Les établissements historiquement sont construits selon le principe de l'école de la surveillance
- ▶ Le numérique fait disparaître la clôture et il est donc inquiétant

L'établissement entier devient un lieu d'apprentissage

- ▶ Les nouveaux lieux d'apprentissage :
 - ▶ Cafétéria quand on mange
 - ▶ assis dans l'escalier
 - ▶ Allongé sur la pelouse: c'est totalement déstabilisant
- ▶ Le rôle particulier du CDI :
 - ▶ Quel rapport du CDI virtuel au CDI réel?
- ▶ L'enseignant accompagnant par la messagerie électronique ou mieux l'ENT
- ▶ L'élève créatif

Le danger

- ▶ Tous les élèves ne créent pas à l'aide du numérique avec les mêmes objectifs
 - ▶ l'outil technologique renforce une culture scolaire chez ceux qui en ont déjà les codes
 - ▶ La fracture entre les élèves du LPI et les apprentis boulangers du CFA s'aggrave

LES BESOINS DE RESSOURCES ET SERVICES

Les forums enseignants

Posté 19 mars 2014 - 20:56

Bonjour,

Bon voilà, je pense que j'ai besoin d'aide et je ne sais pas comment faire...

Je suis PES cette année et après plusieurs visites de ma tutrice je ne fais apparemment pas assez de fiches de prép. Et effectivement j'ai beaucoup de mal à en faire!

Comment faites-vous? Avez vous des fiches de préparation de séquences pour tout? Dans quelle mesure en faites vous? Je me sens complètement dépassée, j'arrive peu à passer par écrit pour noter tout ce que je vais faire en classe. Pour info, j'ai un double niveau CE2-CM1.

Merci d'avance pour votre aide! Je n'ai vraiment pas le moral en ce moment et je me demande comment je vais m'en sortir!

Ceux qui osent demander des tonnes de paperasse n'en n'ont pas fait depuis une éternité !!!

Que tu saches exactement où tu vas, que tes progressions et programmations soient calées, que tu prépares un échéancier pour savoir où tu en es, c'est une chose... Après, si tu as besoin de fiches de preps, bien sûr qu'il faut en faire, mais si tu ne sais pas pourquoi tu le fais, alors arrête !

Et utilise des manuels, des guides du maître, des fiches de preps déjà faites comme base ! Après, tu feras les choses à ta sauce et ça se passera bien, tu verras...

Faut surtout pas se mettre la pression pour des conseillers qui ne savent pas bien le faire

La tablette n'est
rien en soi

La tablette n'est rien en soi

- ▶ 3 fonctions
 - ▶ Superviser
 - ▶ Produire
 - ▶ Soutenir
- ▶ L'enseignant invente donc des scénarios pédagogiques appropriés
- ▶ De là une notion très importante :
 - ▶ L'ingénierie pédagogique
 - ▶ Non pas : pédagogie, didactique de la discipline

Se libérer des technologies pour
s'approprier la conduite de la classe

De quelles ressources n'a-t-on pas
parlé?

Dragon box algebra



Dragon box algebra

- ▶ Le plus compliqué, c'était de «ne pas briser la magie du jeu avec les mathématiques».
- ▶ «On ne dit pas que DragonBox enseigne complètement l'algèbre, parce qu'il y a des trous, on n'explique pas tout. Par contre, je pense que ça transmet le plaisir des mathématiques». En Norvège, des professeurs ont fait jouer leurs élèves. Le plus gros retour qu'on a, c'est qu'ils se retrouvent avec une classe qui n'a plus peur des mathématiques. C'est une grande fierté d'arriver à ça.»

Une question en guise de conclusion

Le numérique en tension

- ▶ Autonomie
- ▶ Espace de liberté
- ▶ Blogs sans inspecteurs
- ▶ Clôture
- ▶ Univers fermé
- ▶ Authentification
- ▶ Cadre de cohérence

